

**DIKSI DALAM KUMPULAN CERPEN *BERJUTA RASANYA*
KARYA TERE LIYE : KAJIAN STILISTIKA DAN IMPLEMENTASINYA
SEBAGAI BAHAN AJAR BAHASA INDONESIA DI SMK**

TESIS

Diajukan Kepada
Program Studi Magister Pengkajian Bahasa
Universitas Muhammadiyah Surakarta
untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh
Gelar Magister Pendidikan



Disusun Oleh :

SUJEPTI

S. 200 120 057

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENGKAJIAN BAHASA
PASCASARJANA**

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2014

TESIS BERJUDUL
DIKSI DALAM KUMPULAN CERPEN BERJUTA RASANYA
KARYA TERE LIYE: KAJIAN STILISTIKA DAN IMPLEMENTASINYA
SEBAGAI BAHAN AJAR BAHASA INDONESIA DI SMK

yang dipersiapkan dan disusun oleh

SUJEPTI

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

pada tanggal 29 Maret 2014

dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima

SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Pembimbing Utama



Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum

Anggota Dewan Penguji Lain



Prof. Dr. Markhamah, M.Hum

Pembimbing Pendamping I



Dr. Nafron Hasyim

Pembimbing Pendamping II

.....

.....

Surakarta, 20 Juni 2014.....

Universitas Muhammadiyah Surakarta
Pembimbing Pascasarjana
Dekan/Pengarah,



Prof. Dr. Khudzaifah Dimiyati

NOTA PEMBIMBING

Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum.
Dosen Program Studi Magister Pengkajian Bahasa
Program Pascasarjana.

Nota Dinas

Hal: Tesis Saudara Sujepti

Kepada Yth.

Ketua Program Studi Pengkajian Bahasa

Program Pascasarjana

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Assalamualaikum wr. wb.

Setelah membaca, meneliti, mengoreksi, dan mengadakan perbaikan seperlunya
terhadap Tesis saudara:

Nama : Sujepti

NIM : S200120057

Konsentrasi : Magister Pengkajian Bahasa

Judul : Diksi Dalam Kumpulan Cerpen *Berjuta Rasanya* Karya Tere
Liye : Kajian Stilistika dan Implementasinya Sebagai Bahan
Ajar Bahasa Indonesia Di SMK

Dengan ini kami menilai tesis tersebut dapat disetujui untuk diajukan
dalam sidang ujian tesis pada Program Studi Pengkajian Bahasa Universitas
Muhammadiyah Surakarta.

Wassalamualaikum wr. wb.

Surakarta, 7 Maret 2014

Pembimbing I,



Prof.Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum.

NOTA PEMBIMBING

Dr. Nafron Hasyim.
Dosen Program Studi Magister Pengkajian Bahasa
Program Pascasarjana.
Nota Dinas
Hal: Tesis Sujepti
Kepada Yth.
Ketua Program Studi Pengkajian Bahasa
Program Pascasarjana
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Assalamualaikum wr. wb.

Setelah membaca, meneliti, mengoreksi, dan mengadakan perbaikan seperlunya terhadap Tesis saudara:

Nama : Sujepti
NIM : S200120057
Konsentrasi : Magister Pengkajian Bahasa
Judul : Diksi Dalam Kumpulan Cerpen *Berjuta Rasanya* Karya Tere
Liye : Kajian Stilistika dan Implementasinya Sebagai Bahan
Ajar Bahasa Indonesia Di SMK

Dengan ini kami menilai tesis tersebut dapat disetujui untuk diajukan dalam sidang ujian tesis pada Program Studi Pengkajian Bahasa Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Wassalamualaikum wr. wb.

Surakarta, 7 Maret 2014
Pembimbing II,



Dr. Nafron Hasyim

PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sujepti
NIM : S 200 120 057
Program Study : Magister Pengkajian Bahasa (Indonesia)
Judul Tesis : DIKSI DALAM KUMPULAN CERPEN *BERJUTA RASANYA* KARYA TERE LIYE : KAJIAN STILISTIKA DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR BAHASA INDONESIA DI SMK

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis yang saya serahkan ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, kecuali kutipan-kutipan dan ringkasan-ringkasan yang semuanya telah saya jelaskan sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan tesis ini hasil jiplakan, maka gelar yang diberikan oleh universitas batal saya terima.

Surakarta, 4 Maret 2014

Yang membuat pernyataan

METERAI
TEMPEL
7E9G5ACF1792008D
6000
DJP
Sujepti

MOTTO

وَاسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ إِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الْخَاشِعِينَ

Dan mintalah pertolongan (kepada Allah) dengan sabar dan shalat. Dan
sesungguhnya yang demikian itu sungguh berat, kecuali bagi orang-orang yang
khusyuk

(Q.S. Al-Baqarah: 45)

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

Karena sesungguhnya bersama setiap kesulitan ada kemudahan

(Q.S. Al-Insyirah: 5)

Kerja keras, tekun, dan berdoa adalah kunci kesuksesan

(Penulis)

PERSEMBAHAN

1. Bapak dan ibuku tercinta,
2. Suamiku Agus Ariyanto Nursalim
3. Anak-anakku Atina Aulia Hasanah dan Ahmad Roisul Ahsan
4. Komunitas bahasa dan sastra Indonesia Magister Pengkajian Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Surakarta khususnya angkatan 2012 yang selama ini telah mempererat tali persaudaraan kita.
5. Almamaterku tercinta.

KATA PENGANTAR

Assalammualaikum wr.wb

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya serta memberikan kekuatan, ketabahan, kemudahan, dan kedamaian berpikir dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul “Diksi dalam Kumpulan Cerpen *Berjuta Rasanya* Karya Tere Liye:Kajian Stilistika dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia di SMK”.


Penulis menyadari bahwa pada proses tesis ini banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu penulisan tesis ini.

1. Prof. Dr. Bambang Setiaji, M.Si., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah sukses dalam memimpin kampus ini.
2. Prof. Dr. Khudzaifah Dimyanti, SH, M.Hum., selaku Direktur Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah berhasil dalam membentuk program inovatif dalam perkuliahan.
3. Prof. Dr. Markhamah, M.Hum., selaku ketua Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta yang selalu mengarahkan sehingga terselesaikannya tesis ini.
4. Prof. Dr. Ali Imron Al Maruf, M.Hum., selaku pembimbing I, terima kasih atas kesabaran dan ketelitian dalam memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, dan saran-saran hingga terselesaikannya tesis ini.

5. Dr. Nafron Hasyim, selaku pembimbing II, yang berkenan meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, petunjuk, dan saran-saran dalam penyusunan tesis ini.
6. Semua pihak yang membantu dalam penyusunan tesis ini.

Semoga penelitian ini dapat bermanfaat dan penulis hanya berharap semoga bantuan dan dukungan yang telah diberikan mendapat balasan dari Allah Swt. Amin

Surakarta, 6 Maret 2014



Sujepti

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TESIS	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR SINGKATAN	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
ABSTRAK.....	xvi
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Kajian	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	7
 BAB II KAJIAN TEORI.....	 8
A. Kajian Penelitian yang Relevan.....	8
B. Kajian Teori	14

1. Cerpen dan Unsur-unsurnya.....	14
2. Pendekatan Struktural	25
3. Stilistika	26
4. Diksi.....	28
5. Teori semiotik.....	32
6. Pengertian Implementasi dan Pemilihan Bahan Ajar Sastra.....	34
C. Kerangka Pemikiran	37
BAB III METODE PENELITIAN	39
A. Metode dan Strategi Penelitian	39
B. Objek Penelitian.....	40
C. Teknik Cuplikan (Sampling)	41
D. Data dan Sumber Data	41
1. Data	41
2. Sumber Data.....	42
E. Teknik Pengumpulan Data	42
F. Teknik Validitas Data.....	43
G. Teknik Analisis Data	44
H. Sistematika Penulisan	46
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	47
A. Latar historis Pengarang	47
1. Riwayat Hidup Pengarang	48
2. Karya-karya Pengarang	52
3. Ciri Khas Kesusasteraan Pengarang	53

B. Struktur Kumpulan Cerpen <i>Berjuta Rasanya</i> Karya Tere Liye.....	57
C. Diksi dalam Kumpulan Cerpen <i>Berjuta Rasanya</i> Karya Tere Liye	117
1. Jenis Diksi dalam Kumpulan Cerpen <i>Berjuta Rasanya</i> Karya Tere Liye.....	117
2. Hubungan kajian Diksi dalam Kumpulan Cerpen <i>Berjuta Rasanya</i> Karya Tere Liye dengan penelitian terdahulu	157
D. Makna dalam Kumpulan Cerpen Berjudul <i>Berjuta Rasanya</i> karya Tere Liye.....	157
E. Implementasi Diksi dalam Kumpulan Cerpen Berjudul <i>Rasanya</i> karya Tere Liye sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia di SMK.....	168
BAB V PENUTUP	177
A. Simpulan	177
B. Saran	178

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR SINGKATAN

BR.....*Berjuta Rasanya*

DAFTAR TABEL

Tabel 1	38
Tabel 2	129
Tabel 3	140
Tabel 4	147
Tabel 5	152
Tabel 6	156

DAFTAR LAMPIRAN

1. Resensi kumpulan cerpen *Berjuta Rasanya*
2. Lampiran data diksi.
3. Silabus bahasa Indonesia
4. RPP

ABSTRAK

DIKSI DALAM KUMPULAN CERPEN *BERJUTA RASANYA* KARYA TERE LIYE : KAJIAN STILISTIKA DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR BAHASA INDONESIA DI SMK

Sujepti, S20012005, Jurusan Pengkajian Bahasa Indonesia, Program Pascasarjana
Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2014, 180 halaman.

Penelitian kumpulan cerita pendek ini mempunyai empat tujuan. Tujuan penelitian ini adalah (1) Mendeskripsikan struktur pada kumpulan cerpen *Berjuta Rasanya* karya Tere Liye. (2) Mendeskripsikan bentuk pemakaian diksi dalam kumpulan cerpen *Berjuta Rasanya* karya Tere Liye. (3) Mendeskripsikan pemaknaan diksi dalam kumpulan cerpen *Berjuta Rasanya* karya Tere Liye. (4) Mendeskripsikan implementasi diksi dalam kumpulan cerpen *Berjuta Rasanya* karya Tere Liye sebagai bahan ajar Bahasa Indonesia di SMK. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan teknik pustaka, simak, dan catat. Teknik analisis data menggunakan metode pembacaan model semiotik, yaitu pembacaan heuristik dan hermeneutik. Berdasarkan analisis struktur dalam kumpulan cerpen *Berjuta Rasanya* karya Tere Liye diperoleh simpulan bahwa tema cerita-ceritanya tentang kisah percintaan, baik yang menyenangkan, mengharukan bahkan pada cinta sampai mati. Alur dalam kumpulan cerpen *Berjuta Rasanya* ini ada alur maju dan alur mundur. Latar dalam kumpulan cerpen *Berjuta Rasanya* ada di sebuah kota terpencil, bandara, tempat kos, dalam bis, daerah gurun, sebuah kafe. Hasil penelitian ini adalah pemanfaatan diksi dalam kumpulan cerpen *Berjuta Rasanya* karya Tere Liye. Diksi yang terdapat dalam kumpulan cerpen *Berjuta Rasanya* karya Tere Liye adalah sebagai berikut (1) kata konotatif, (2) kata konkret, (3) kata serapan dari bahasa asing, (4) kata sapaan khas dan nama diri, (5) kata dengan objek realitas alam, dan (6) kosa kata bahasa Jawa. Berdasarkan analisis makna pada kumpulan Cerpen Berjudul *Berjuta Rasanya* karya Tere Liye meliputi, dimensi religius atau agama, dimensi kultural / budaya, dimensi sosial, dimensi moral. Implementasi Diksi pada Kumpulan Cerpen Berjudul *Berjuta Rasanya* karya Tere Liye sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia di SMK, yakni terdapat pada kompetensi inti yang keempat. Mengolah, menalar, mencoba dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan dan terdapat dalam kompetensi dasar 3.3. yaitu menganalisis teks cerpen, baik melalui lisan maupun tulisan, serta kompetensi dasar 4.3 yaitu menyunting teks cerpen, sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan.

Kata kunci: diksi, cerpen *Berjuta Rasanya*, kajian stilistika, bahan ajar bahasa Indonesia di SMK

ABSTRACT

DICTION IN TERE LIYE'S SHORT STORIES COLLECTION *BERJUTA RASANYA* :A STYLISTIC STUDY AND ITS IMPLEMENTATION AS THE MATERIAL FOR TEACHING OF INDONESIAN IN VOCATIONAL SCHOOL

Sujepti, S200120057, Magister of Indonesian of Language, Post Graduate program of Muhammadiyah University of Surakarta , 2014, 180 pages.

This Research on Terre Liye's short stories collection has four objectives. The objective are (1) Describes the structure in Tere Liye's short stories collection Berjuta Rasanya (2) Describes the use of diction in Tere Liye's short stories collection Berjuta Rasanya (3) Describes the meaning of diction in Tere Liye's short stories collection Berjuta Rasanya (4) Describes how the diction has implemented in Tere Liye's short stories collection Berjuta Rasanya as the material for teaching of indonesian in vocational school. This research use description kualitatif method. The collect some data methods are book's technical, audience and notation. The data analytic method is semiotic model reading, the reading method that consists hermeneutic and heuristic. The conclusion based on structure analysis for the collection of short stories Tere Liye's Berjuta Rasanya is the themes of his stories are about happy ending, mourning or sad even love till the end of the death stories. The plot of a story on the collection of short stories Tere Liye's Berjuta Rasanya covers both straight and flashback. The setting of the collection of short stories Tere Liye's Berjuta Rasanya places on the outlying town, airport, home stay, the bus, savanna and the café. The diction in Terre Liye's short stories collection Berjuta Rasanya are (1) connotations (2) concretes (3) foreign language adaptation (4) special greetings and nicknames (5) realities of nature objects (6) javanese. Based on the dimensions of analytics of the meaning covers faiths or religions, culture, social and morals. Dictions have implemented in Terre Liye's short stories collection Berjuta Rasanya apply to fourth core competence : to process, to reason, to try and to serve in both concrete and abstract scope are related to individually scholastic achievement and capable to wear the methods upon scientific principles and apply to basic competence 3.3 : short story text analytics both of spoken and writing, also basic competence 4.3 : short story text editing properly upon text structures and principles both of spoken and writing.

Keyword : diction, short stories collection, stylistic study, teaching material for vocational school.